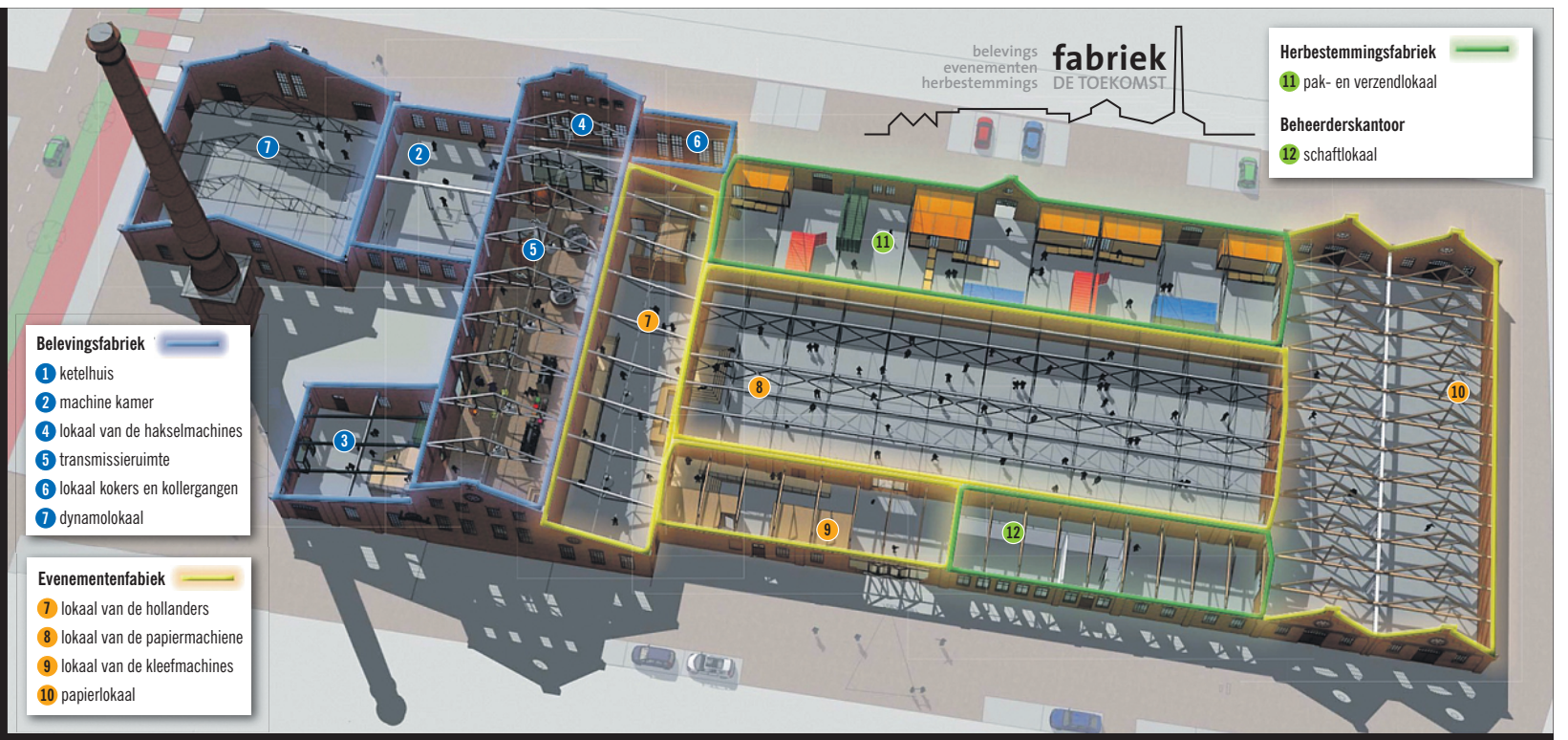


Er wordt gewerkt aan een nieuwe invulling voor strokartonfabriek De Toekomst. Er lag een goed plan, maar de route liep dood. Het Groninger Landschap spreekt van een gemiste kans.



ACHTERGROND

‘Een mooi plan dat is geploft’

TAMMO BEISHUIZEN

‘Een gemiste kans.’ Marco Glastra, directeur van Stichting Het Groninger Landschap, zegt dat er al lang een prima invulling voor voormalig strokartonfabriek De Toekomst op tafel lag. De gemeente Oldambt zou een veto over het plan hebben uitgesproken.

De organisatie, die zich bekomert om het beheer van erfgoed en landschap, en ondernemer Huib Meinardi uit Noordbroek vonden elkaar in 2014 met een volgens hen goed plan. Beide partijen zagen een kans voor open doel om iets fraais te doen met het grootste rijksmonument in Groningen. Een plan dat recht zou doen aan behoud van de voormalige strokartonfabriek met een openbaar karakter. Dus: openstelling voor het publiek en daaraan gekoppeld een bedrijfseconomisch plan. „We wilden invulling geven aan de historie van de Graanrepubliek. Dus veel groenten en andere landbouwproducten verbouwen op het terrein van De Toekomst. Het publiek vervolgens laten zien wat je zoal kan maken van de producten en die ook verkopen op het terrein. Kortom, hoe maak je voedsel?“, legt Glastra uit.

Het Groninger Landschap zou het monumentale deel voor haar rekening nemen. De machines verder opknappen en tonen aan het publiek. Beide partijen wilden fors investeren in het project en voelden zich daarbij gesteund door de provincie Groningen. Toenmalig ge-

‘We hebben geen veto uitgesproken. We waren zelfs nog in gesprek’

deputeerde William Moorlag (PvdA) vond het idee, volgens Glastra, prachtig en stimuleerde de initiatiefnemers om door te gaan.

De volgende gesprekspartner was de gemeente Oldambt. Die werd, in de persoon van wethouder Laura Broekhuizen (PvdA), op de hoogte gebracht van het idee. In 2015 vond een presentatie plaats op het stadhuis. Tot verbazing van Het Groninger Landschap en Meinardi was de Veendammer ondernemer Koen Meijer ook uitgenodigd. De reden, zo vertelt directeur Marco Glastra: „Meijer had een plan om er een hippisch centrum te realiseren. De gemeente wilde beide plannen aan elkaar koppelen.“ Dat zagen Meinardi en Groninger Landschap niet zitten.

„Het leek mij juist goed om de partijen aan een tafel te zetten“, zegt Broekhuizen. „Het complex is zo groot, er is veel geld mee gemoeid om het te ontwikkelen. Eén plus één leek mij in dit geval drie. Na een gesprek met alle partijen was het al duidelijk: samenwerking lukt niet.“

De gemeente zag weliswaar iets in het plan van Het Groninger Landschap en Meinardi, maar eiste volgens Meinardi en Glas-



Laura Broekhuizen

tra dat Meinardi zijn winkel aan het Zuiderveen zou sluiten of er een andere bestemming voor zou zoeken. „Hij had er bijvoorbeeld een pannenkoekenrestaurant kunnen beginnen“, oppert Broekhuizen. Ze vond het niet acceptabel dat Meinardi ongeveer 800 vierkante meter de-



Marco Glastra

tailhandel oppervlakte zou toevoegen aan het totaal in Oldambt. „Want, Huib wilde in De Toekomst een ambachtsmarkt beginnen. En dat terwijl wij in Winschoten juist bezig waren om vierkante meters detailhandel te saneren. We hebben Meinardi aangegeven verder te wil-

len praten, maar dan moest hij een andere invulling zoeken voor zijn bedrijf aan het Zuiderveen. Daarover viel niet te praten.“

„Een bizar verhaal“, meent Glastra. Het is de hoofdreden dat Het Groninger Landschap en Meinardi niet inschreven op de recent verlopen openbare veiling van het complex. „We hadden het geld, maar wisten dat ons plan niet door de gemeente Oldambt werd gesteund“, blik Glastra terug. „Jammer dat het plan is geploft“, meent Meinardi. „We hebben talloze gesprekken gehad met ambtenaren, maar we zijn er uiteindelijk mee gestopt. Er was geen draagvlak voor ons plan. Bedenk dat in die periode, we spreken over voorjaar 2015, ook de discussie over een Factory Outlet Centre (FOC) gaande was én de Wereldbazar. De tijd was er destijds wellicht niet rijp voor. Maar ik koester geen wrok tegen de gemeente“, aldus Meinardi.

Op 21 september van het afgelopen jaar stuurde Glastra een brief naar Broekhuizen met als inhoud dat Het Groninger Landschap en Meinardi, vanwege de opstelling van de gemeente, afzagen van verdere planontwikkeling van De Toekomst.

Broekhuizen: „Ze wensten ons succes met het zoeken naar een invulling van het complex. Daarmee was het voor hen een gepasseerd station. Dat ze nu zeggen dat er al lang een bestemming voor De Toekomst lag, begrijp ik niet. Evenmin dat we een veto hebben uitgesproken. Wij waren nog in gesprek, maar zij zagen geen perspectief meer.“

Het Groninger Landschap en Meinardi wilden in eerste instantie circa 4 miljoen euro investeren. „Dat geld was je direct kwijt aan de aanleg van een parkeerplaats en nutsvoorzieningen. En wat dacht je van het vervangen van het kapotte glas. Ik heb me laten vertellen dat het glas uit Oost-Europa moest worden gehaald en ongeveer 80 euro per raampje kost. Tel uit wat je daarvoor moet neertellen“, aldus Huib Meinardi. Drie jaar dacht Meinardi nodig te hebben om het plan te realiseren. Al met al zou het ongeveer twintig nieuwe banen opleveren. „Jammer genoeg liep onze route dood.“

Miljoenen euro's overheidsgeld

Bij de casco restauratie is tussen 2009 en 2011 4,5 miljoen euro overheidsgeld besteed, 3,9 miljoen euro van het Rijk, drie ton van de gemeente en drie ton van de provincie. Simon Benus, de eigenaar die later failliet ging, investeerde 2,5 miljoen euro. Daarnaast heeft gemeente Oldambt nog 5 ton overgemaakt aan Simon Benus om in De Toekomst een evenementenlocatie te realiseren voor activiteiten die niet meer passen in het nieuwe theater De Klinker. Dit bedrag is ‘verdwenen’ in het faillissement van Benus. In totaal gaat het dus om 8

ton van gemeente Oldambt. Directeur Marco Glastra van Het Groninger Landschap vindt het ‘onverdraaglijk dat dit soort maatschappelijke investeringen uiteindelijk niet renderen en de huidige eigenaar dreigt om de snijbrander erin te zetten’. Hij doelt daarbij op uitspraken van eigenaar Koen Meijer die in deze krant aangaf, dat als er geen goed plan is voor het complex, hij desnoods de snijbrander in de machines zet. Inmiddels zijn tachtig plannen ingediend voor een nieuwe bestemming van De Toekomst.

