










## Karakteristieke panden Winschoten-Centrum




Nr.	Foto object	Bouwjaar en objectbeschrijving	Locatie en objectbeschrijving
1.		Ca. 1820 Woonhuis	<p><b>Blijhamsterstraat 25</b> Woonhuis met dwarse plaatsing en symmetrische geveldeling. 8-hoekige schoorstenen. Fraaie slingertuin, onlangs opnieuw vormgegeven. Wijzigingen kozijnen. Koetshuis, stal 1861. Nu garage met kunststof deur. De decoraties zijn van de tweede helft 19e eeuw. Entree is erg mooi. Aan de achterzijde is de structuur verstoord (schuifpui).</p>
2.		1896-1900 Woonhuizen	<p><b>Blijhamsterstraat 37, 39, 41</b> 3 Woonhuizen. Monumentaal ensemble met opvallend verticaal accent. Nrs. 37 en 39 gespiegeld, met van elkaar verschillende details. Stijl verwant aan de Neorenaissance. De achtergevels zijn later gepleisterd. In eigen beheer is later een straat aangelegd tussen de woningen nrs. 39 en 41. Dit is te zien aan de smalle doorgang. Nr. 39 heeft ten opzichte van de voorgevel een meer sobere zijgevel, niet passend bij een hoekpand. Het ensemble is een monumentaal beeld. Veel baksteenmozaïeken, zoals gebruikelijk bij het eclecticisme. Qua uitstraling doen de panden Duits aan. Nr. 41 is zeer pompeus met een overdreven trap. Het glas in lood is fraai. Pand nr. 41 is in 1895 gebouwd door burgemeester H.J. Wichers. Het heeft aan de linkerzijde een aanbouw uit 1985, in de achtergevel kunststof kozijnen.</p>

3.		Ca. 1820 Woonhuis	<p><b>Blijhamsterstraat 42</b> Gepleisterd herenhuis gebouwd door “regter” Tjeerd Cannegieter. Neoklassieke hoofdvorm, sobere details. 1871 bouw achterhuis met verdieping, in 1933 verdieping achterhuis weer afgebroken onder aanbrengen van plat dak. Relatie met rechtbank verderop in de Blijhamsterstraat. Vrijstaande garage 1952.</p>
4.		Ca. 1900 Woonhuis	<p><b>Blijhamsterstraat 48</b> Statig herenhuis met overvloedige stucdecoratie. Fraai balkon met leeuwenkoppen. Achtergevel nieuw ingebouwd balkon. IJzeren balustrade niet origineel, minder fraai. Mooie hoofdvorm. Gouden kroon bij beide leeuwen.</p>
5.		1919 8 Woonhuizen	<p><b>Boschsingel 7 tot 14</b> 8 Middenstandswoningen in twee blokken van vier. Ontwerp van gemeentearchitect D. Bolhuis. Goed voorbeeld van woningbouw na de Eerste Wereldoorlog. Aanbouwen. Nr. 14 vrij oorspronkelijk. Fraai.</p>



6.		1900 Woonhuis	<p><b>Emmastraat 8</b> Woonhuis. Herenhuis, representatief karakter. Chaletstijl kenmerken. Fraaie windwijzer. Nieuw balkonhek en kozijn. Wijzigingen achtergevel. Hekwerk aan de straat nog aanwezig. De kapconstructie is iets gedrongen. Vorstkam mist.</p>
7.		Ca. 1933 Woonhuis	<p><b>Burg. Mr. H.J. Engelkenslaan 34</b> Woonhuis met Amsterdamse School kenmerken. Ontwerp Egbert Reitsma. Horizontale roedenverdeling. Vrij gaaf. Mogelijk met medewerking van de Winschoter architect Haan. Hij was destijds tekenaar bij Reitsma. Fraai ontwerp.</p>
8.		1875 Woonhuis	<p><b>Garstestraat 5</b> Woonhuis, statig dwarsgeplaatst woonhuis. Imitatie natuursteenblokken, middenpartij afgevlakt. Kozijnen aan bovenzijde gebogen. Jongere aanbouw, nieuw balkonhek. Achtergevel nieuwe vensters. Beeldbepalende ligging in het stationsgebied. Variant op boeren Renteniersstijl, Franse invloeden.</p>

9.		Ca. 1920 Schipperbeurs	<p><b>Hoogklei 18</b> Schipperbeurs. Fraaie detailleringen. Latere aanbouw. Een bijzonder pand. Schoorsteen is prachtig. Bijzondere ligging, mooi dak. De aanbeveling is om de kleur en de deur van de bedrijfsruimte aan te passen.</p>
10.		1923 Verkooplokaal, woonhuis	<p><b>Julianastraat 2</b> Woonhuis met verkooplokaal. Decoratief materiaal gebruik. Ontwerp J. Heikens. Buitenzijde vrij gaaf. Vrij imposant woonhuis in vergelijking met het aangebouwde verkooplokaal. Bijzonder. De achterkant is minder fraai maar dat is gebruikelijk. Het pand is gebouwd voor dhr. A. Kriegsman, later was hier "Elektro-Technisch Bureau K. Zuurman" gevestigd.</p>
11.		1593-1965 Tuin met vijver	<p><b>Paul Krugerstraat bij 2a, Stadstuin met vijver</b> Tuin, Riedels Toene (Bastionhof). Ingesloten stadstuin met vijver. Deze vijver is waarschijnlijk het laatst overgebleven onderdeel van de vestinggracht. Het is daarmee het allerlaatste overblijfsel van de vesting Winschoten. Het advies is om deze tuin planologisch te beschermen. Het bevat nog een spoor van de vestingwal. De plek is bijzonder.</p>

12.		1912 4 Woonhuizen	<p><b>Paul Krugerstraat 2 tot 8</b> Straatwand, bestaande uit 4 aaneengesloten herenhuizen. Enige Jugendstilachtige elementen. Ornamenten van de Winschoter marmarmozaïekfabriek Sint Vitus. Goed bewaard gebleven. Goede kwaliteit. Leuk, mooi. Positief bevonden vanwege het materiaalgebruik en als voorbeeld van stedelijke bebouwing in Winschoten.</p>
13.		1915 Woonhuis	<p><b>Paul Krugerstraat 16</b> Woonhuis. Ontwerp J. van Lenning. Fraaie detailleringen. Inpandige veranda. Uitheemse invloeden. Kunststof kozijnen. Veranda met een kleine deur. Tochtdeur van vestibule met gezandstraald glas.</p>
14.		1897 Winkelpand	<p><b>Langestraat 13</b> Winkelpand. Gebogen geveltop, onder goot gemetseld fries, in boogvulling vrijmetselaarsmotief. Neorenaissance en Neogotische elementen. Volledig passend bij Langestraat 11, Stadhuis. Ontwerp waarschijnlijk van C.H. Peters. Fraaie, rijke detailleringen. Begane grond volledig gewijzigd met luifel en aluminium winkelpui. Stadhuis komt veel mooier uit wanneer de onderkant van het pand in stijl zou worden hersteld.</p>

15.			<p>Kerk: 1880 Pastorie: Ca. 1922 Kerk en pastorie</p>	<p><b>Langestraat 75-77</b> Kerk en pastorie. Zeer sobere neogotische zaalkerk met toren. In 1936 uitbreiding met een kapel. Via de kapel was er een verbinding met het Sint Lucas Ziekenhuis, deze is nu verdwenen. Ontwerp: A. Tepe, bekende architect die veel gebouwen voor de Rooms-katholieke gemeenschap ontworpen heeft. Er was een duidelijke relatie tussen Kerk en Sint Lucas Ziekenhuis.</p>
16.		<p>1860 Winkelpand</p>	<p><b>Langestraat 110</b> Winkelpand met fraaie goot- en lijstprofielen. Mooie winkelbetimmering, niet volledig gaaf. Er zijn nog maar weinig winkelpanden over die zowel boven als onder nog redelijk in originele staat verkeren.</p>	




17.		1876 Kerkgebouw	<p><b>Liefkenschwaarsstraat 8</b>          Zaalkerk van de Vrije Evangelische Broedergemeente. Interieur erg sober. Heeft kenmerken van de Waterschapsstijl, maar wordt iets ouder geschat. In de volksmond wordt deze kerk het Chocoladekerkje genoemd. Er hebben misschien gietijzeren versieringen opgezeten. Mooi.</p>
18.		1900 Kantoorgebouw Winschoter Courant	<p><b>Liefkensstraat 67</b>          Kantoor, witgepleisterd. Voormalige zetel van de Winschoter Courant, naam in de gevel aangebracht. Als zodanig van historische betekenis. Beeldbepalende ligging. Nieuwe entreepartijen. Qua architectuur niet bijzonder maar dit past in de stijl van de Winschoter Courant. Positief bevonden vanwege de historische betekenis voor Winschoten</p>
19.		1865 Woonhuizen	<p><b>Marktplein 16</b>          Redelijk gaaf, bijna stedelijk ensemble van toren, ingesloten door dicht opeengepakte bebouwing. Samen met Torenstraat 12. Lelijke nieuwbouw zichtbaar. Doet afbreuk. Ensemble is mooi. De panden zijn mogelijk veel ouder dan ze doen vermoeden. Toren is van 1350. Positief bevonden als ensemble met Torenstraat 12.</p>



20.		<p>1936 Kantoor en directiewoning Nutsspaarbank</p>	<p><b>Johan Modastraat 13</b> Oorspronkelijk kantoor van de Nutsspaarbank met directiewoning, ontworpen door architect H.P.C. Haan. Fraaie compositie van rechthoekige volumes. Verwant aan het Nieuwe Bouwen. Nu woonhuis. Oorspronkelijke stalen kozijnen met roedenverdeling vervangen. Nieuw raam in achtergevel. Zeer de moeite waard.</p>
21.		<p>1919 Dubbel woonhuis</p>	<p><b>Mr. A.J.E. Moddermanstraat 2, 4</b> Dubbel landhuis met rieten kap. Engelse landhuisstijl. Ontwerp J.G. van Eck uit Winschoten. Nr. 4 aanbouwen en gewijzigde ingangspartij (praktijkruimte). Mooi geheel. Nr. 4 heeft 4 open haarden waaronder één in de hal. Extra kwaliteit. De aanbeveling is om de tuin weer in orde te maken maken.</p>
22.		<p>1927 Woonhuis</p>	<p><b>Mr. A.J.E. Moddermanstraat 5</b> Villa met rieten kap in een Gooise landhuisstijl. Architect: Joh. Brill. Symmetrisch, in gave staat. 1958 nieuwe vrijstaande garage. Dakkapellen origineel. Mooie hal. Prettig gezicht.</p>






23.		Ca. 1925 Woonhuis	<p><b>Mr. A.E.J. Moddermanstraat 6</b> Villa, momenteel woning met kantoor. Fraaie detailleringen (metselwerk). Ongenaakbaar pand. Uitgesproken statige villa, Interbellum. Forse dakoverstek. Niet frivol, ingetogen.</p>
24.		1927 Woonhuis	<p><b>Mr. A.E.J. Moddermanstraat 8</b> Statige villa met inpandig balkon. Interbellum. Fraaie detailleringen. Mooi metselwerk. Positief bevonden inclusief gemetselde bloembak in de tuin.</p>
25.		Ca. 1905 Woonhuis	<p><b>Nassastraat 19, Villa Edelweiss</b> Fraai en oorspronkelijk herenhuis. Rijk gedetailleerd, goot- en daksteunen, balkon. Verwant aan de chaletstijl. Baksteen detailleringen overgeverfd. Zelfde details als Emmastraat 8. Op de nok zijn hier de vorstkammen nog wel aanwezig. Pinakel mist. Gebouwd door kweker Jager. Op verdieping is een glas-in-lood raam aanwezig met de afbeelding van een jager. Wellicht later geplaatst.</p>




26.		1931 Woonhuizen	<p><b>Noorderplein 1a tot 35</b> 32 Woonhuizen. Eerste saneringproject van de gemeente Winschoten. Ontwerp gemeentearchitect D. Bolhuis. Nieuwe deuren en kozijnen zonder de oorspronkelijke roedenverdeling. Volgens het tuinstad idee. Vroeger Schotsplein. Door een vergissing van de aannemer zijn de achterste blokken verkeerd geplaatst. Achterzijde aan de voorkant. Ook het plein zelf, de openbare ruimte is belangrijk. Aanbevolen wordt om te kijken naar de oorspronkelijke inrichting van het plein.</p>
27.		Ca. 1912 Woonhuis	<p><b>Poortstraat 2</b> Herenhuis met Oudhollandse gevel in Overgangsstijl. Zij- en achtergevel sober. Wijzigingen aan kozijnen. Vestibule fraai betegeld. De zijgevel is niet gedecoreerd. Het is een opmerkelijk huis.</p>




28.		Ca. 1890-1930 Winkelpand	<p><b>Poortstraat 20</b> Winkel met fraaie houten betimmering. Oorspronkelijk begane grond met kap, bovenwoning van jongere datum. Nu kantoor. De samenhang is zoek. De bovenzijde is waarschijnlijk een toevoeging uit het eind van de jaren '30. Deze puien zijn verdwenen in Winschoten. Positief bevonden vanwege de onderkant.</p>
29.		1931 Fontein	<p><b>Burg. Schöfeldplein bij 10, Fontein</b> Fontein gebouwd ter ere van 25 jr. jubileum van Burg. H.I. Schöfeld. Bloembakken rond grasveld verdwenen. Weinig exemplaren. Kenmerkend voor de periode. Lampen zijn niet origineel. Positief bevonden onder de voorwaarde dat het object niet plaatsgebonden is.</p>
30.		1937 Woonhuizen	<p><b>Burg. Schöfeldsingel 11, 13</b> 2 gespiegelde, niet identieke woonhuizen. Ontwerp Kruyer en Visker. Interbellumarchitectuur. Nr. 11 bijzonder materiaalgebruik: groene geglazuurde dakpannen. Vrij kleine kavels. Combinatie mooi. Als ensemble positief bevonden.</p>

31.		1933 Woonhuis	<b>S.W. Schortinghuisstraat 5</b> Pand gebouwd in een variant van de Amsterdamse Schoolstijl als "landhuisje" voor de N.V. Oost-Groninger Bouw Onderneming (eigenaar J. Kruyer). Ontwerp Kruyer en Visker, Nieuwe Pekela-Winschoten.
32.		1890 Woonhuis	<b>Stationsstraat 5</b> Rijk gedecoreerd herenhuis met allure. Eclectische elementen. Nieuwe houten schuur in Engelse stijl.

33.		8 : ca. 1904 10 : 1905 12+14: 1906 16 : 1913 5 Woonhuizen	<p><b>Stationsstraat 8, 10, 12, 14, 16</b>        5 Gaaf bewaard gebleven representatieve, vrijstaande woonhuizen. Overgangsstijl. Typische bebouwing stationsgebied. Nr. 8 met vorstkam. Nr. 12, geslepen glas. Nr. 16: ontwerp K.H. Holthuis, de later gebouwde garage ontsiert.</p>
34.		1883 Woonhuis	<p><b>Stationsweg 5</b>        Woonhuis met voornaam karakter, geheel onderkelderd. Monumentale ingangspartij met trap. Jongere aanbouw links en nieuwe veranda aan achterzijde. Beeldbepalend. Eerste villa langs de Stationsweg.</p>

35.			1865-1904 Stationsgebouw	<p><b>Stationsweg 22, Station</b>          Spoorwegstation derde klasse. Ontwerp van K.H. van Brederode. Hoge middenrisaliet met aan weerszijden korte vleugels overgaand in iets terugstaande eindvleugels. De beganegrondse deuren en vensters hebben rondbogen, de verdiepingervensters segmentbogen. Gaaf voorbeeld van zogenaamde Waterstaatsstation (met uitzondering van de jongere ingangspartij). Overkapping perron is nog authentiek. Het is destijds geen rijksmonument geworden omdat elders gaver voorbeelden te vinden waren.</p>
36.			Ca. 1860 Winkelpand	<p><b>Torenstraat 12</b>          Winkelpand. Redelijk gaaf, bijna stedelijk ensemble van toren, ingesloten door dicht opeengepakte bebouwing. Samen met Marktpllein 16. Vermoedelijk ouder. Fundamenten gaan mogelijk terug tot de Middeleeuwen. Positief bevinden als ensemble met Marktpllein 16.</p>
37.			1933 Bankgebouw	<p><b>Torenstraat 19</b>          Oorspronkelijk Groeneveld's Bank. Sobere vormgeving, voorbeeld van beginnend traditionalisme. Jongere aanbouw voorgevel. Wijzigingen. Nu in gebruik als coffeeshop. Bijzonder pand in Delftse-School-stijl.</p>

38.		1925 Kerkgebouw	<p><b>Burg. Venemastraat 7a</b> Kerkgebouw, Nederlands-hervormd. Eenvoudige zaalkerk, architectuur beïnvloed door Amsterdamse School. Ontwerp N. Boiten Rzn.. Nieuwe aanbouwen links en achterzijde. Het interieur is sterk gewijzigd. Goed voorbeeld van Rationalisme.</p>
39.		1907 Postkantoor	<p><b>Burg. Venemastraat 9a</b> Postkantoor. Architect C.H. Peters. Neogotische stijl met renaissance-invloeden. Ingangspartij gewijzigd. Jongere aanbouw. Straat in totaliteit bijzonder.</p>
40.		1865 Pakhuis	<p><b>Venne 99</b> Fraai oud pakhuis. Traditioneel-ambachtelijke stijl. Uit de tijd dat de trekvaart nog over de Venne liep. Redelijk gaaf gebleven. Intern verbouwd tot horecagelegenheid.</p>

41.		1901-1924 Kerk	<p><b>Venne 152</b> Kerk. Ontwerp J. van Lenning in Eclectische stijl. In 1924 vergroting d.m.v. uitbouwen. In 1974 nieuw orgel en nieuwe preekstoel. Fraaie lampen. Een kopie van deze kerk staat in Stadskanaal, die is wel rijksmonument omdat deze gaver is. In Winschoten zijn de transepten toegevoegd. Positief advies exclusief Irene.</p>
42.		Ca. 1850 Koetshuis	<p><b>Mr. J.F. Viëtorstraat 2</b> Voormalig koetshuis. Ooit onderkomen van Sociëteit "De Club". De staldeuren zijn minimaal 90 jaar geleden vervangen door gestuct metselwerk en ramen. Oorspronkelijk behorend bij de ernaast gelegen herenbehuizing van Mr. Berend Haitzema-Viëtor, nu nieuwbouw Blokker. Mooi voorbeeld van herbestemming. Dakkapel niet origineel.</p>
43.		Ca. 1925 Dubbel woonhuis	<p><b>Burg. H.J. Wichersstraat 10, 12</b> Statige, dubbele herenbehuizing. In opdracht van de gemeente gebouwd voor hogere ambtenaren. Nr. 10 voormalige burgemeesterswoning. Fraaie ingangspartijen. Tableau SPQW: Senatus Populusque Winschotanus (Bestuur en inwoners van Winschoten).</p>



44.		Ca. 1922 Directiewoning	<p><b>Wilhelminasingel 99</b> Woonhuis, directiewoning achtergelegen wijn- en likeurfabriek Phaff (rijksmonument). Karakteristiek pand met bijzondere versieringen (gevel en daklijsten). In de jaren '50 verbouwd: nieuwe ramen en dakkapellen. 2 bijzondere, smalle schoorstenen. Jammer van de kunststof roedenverdeling in de nieuwe dubbele beglazing. In samenhang met de fabriek positief bevonden.</p>
45.		Ca. 1925 Directiewoning	<p><b>Wilhelminasingel 101</b> Woonhuis. Directiewoning van verderop gelegen Winschoter Expeditie Onderneming (rijksmonument). Fraai spitsboogdak. Beeldbepalende ligging. Eigenaar bouwt nieuwe garage in exact dezelfde stijl. Origineel pand positief (zonder nieuwe garage).</p>
46.		1936 Winkelpand met woning	<p><b>Blijhamsterstraat 4, 6</b> Groot winkelpand met bijbehorende woning. Regionale variant van de Amsterdamse Schoolstijl. Entree verplaatst. Sterk verwaarloosd. Ontwerp Kruyer en Visker, Nieuwe Pekela-Winschoten. Nog in stijl. Een en ander veranderd. Dakpannen tegen gevel. Ingang verplaatst. Fa. Flint, gerenommeerde zaak in manufacturen. Er is nog veel bewaard van de oorspronkelijke details. Bouwkundig slecht (constructie). Fors volume, belangrijk pand. De hoek is de sterkste kant. Vanwege historische betekenis aan te wijzen als beeldbepalend.</p>

47.		Ca. 1880-1890 Winkelpanden	<p><b>Blijhamsterstraat 5, 5a</b>          Nr. 5 Winkelpand, eenvoudig gedecoreerd, gevel in rustige klassieke stijl. Karakteristieke afgeronde bovenhoeken van de kozijnen. Onderzijde in jaren '80 gerestaureerd. Samengetrokken met nieuwbouw ernaast. 5a Winkelpand met bovenwoning, rijkelijk gedecoreerd. Fraaie ornamentering daklijst en raamomlijstingen. Nr. 5 is één met nieuwbouw op de begane grond, uitgebroken. De panden moeten meegenomen worden in de omgeving. Zeer bekende zaak van weleer, Ale de Jonge. Rijke decorering voor Winschoten.</p>
48.		1880-1915 Woonhuis	<p><b>Blijhamsterstraat 14</b>          Woonhuis. Rond 1915 vergroot van 1 bouwlaag naar twee bouwlagen. Gemetseld hekwerk boven op de voorgevel ontbreekt. Pand ernaast wordt opnieuw gebouwd met de oorspronkelijke voor- en zijgevel. Echter zonder zolder. Stucwerk van de verdieping van nr. 14 was origineel maar is verwijderd. Opvallend is dat veel panden in deze straat zijn verhoogd.</p>
49.		Ca. 1900 Bankgebouw	<p><b>Blijhamsterstraat 21</b>          Bankgebouw met bovenwoning, beeldbepalend op hoek gelegen. Oorspronkelijk stucwerk met baksteenversieringen, nu geheel witgeverfd. Veranderingen aan kozijnen. Heeft nog enkele mooie details maar er is veel verdwenen. De ramen zijn de grootste verarming. Sommige details zijn goed terug te brengen. Voor die tijd een prominent pand. Nu is het een anoniem maar wel beeldbepalend gebouw</p>

50.		Ca. 1880 4 Woonhuizen	<p><b>Blijhamsterstraat 45, 47, 49, 51</b> 4 Woonhuizen, tamelijk eenvoudig. Karakteristieke afgeronde kozijnen. Traditioneel-ambachtelijke stijl. Fraai ensemble. Het glas in lood is vermoedelijk van jongere datum. De oorspronkelijke schoorsteenkapen zijn niet overal meer aanwezig.</p>
51.		1850 Horecabedrijf	<p><b>Blijhamsterstraat 60</b> Horecabedrijf. Beeldbepalend hoekperceel. "Hotel de Vrijheid". Traditionele hoofdvorm, 2 schoorstenen. Kunststof kozijnen. Nieuwe aanbouw langs Wilhelminasingel. Links niet fraaie jongere aanbouw. Stalen brandtrap. Rommelig. Vroeger met doorrit. Serre verwijderd. Meest storend zijn de kunststof kozijnen. Zijgevel links heeft nog originele kozijnen. Aanbouw links heeft geen uitstraling. Belangrijk gebouw. De voordeur is verdwenen en de kapen zijn niet origineel. Aan de achterzijde is nog een oorspronkelijk geveltje aanwezig.</p>
52.		1880 Pakhuis	<p><b>Venne 103a/Langestraat 4</b> Gevel van fraai oud pakhuis. Oorspronkelijke gietijzeren ramen. Opgenomen in naastgelegen winkel. Jongere trap, ingang verdwenen. Gebouwd na demping deel oude trekvaart.</p>

53.



1880- 1916  
Pakhuizen

**Venne 105, 105a**

Oude koopmanswoningen met pakhuizen, later woon- en kantoorpanden. Wijzigingen. Beeldbepalende straatwand. Als ensemble karakteristiek.